



# Techniker / Stageplan

## Lead-GUITAR :

**4x12er MESA Box → Shure SM57**  
**gespeist von Hughes & Kettner Grandmeister 36**

## GUITAR 2:

**1x Marshall JM200 100 Watt Vollröhre**  
**4x12er Behringer Box → Shure SM57**  
**1x Marshall MD50 Solid A Klustik Amp (Transistor)**  
**Abnahme DI Out zu Stagebox**

## BASS

**Roland Cube Bass 120x1 je nach Bühnenfläche mit:**  
**SWR VM410 oder 1x10er Speaker oder**  
**SWR VM300 + SWR VM410 Bass cabinet**  
**Erdabgenichtetes Basssignal über DI Out zu Stagebox**

## DRUMS

**1x Bass drum, 1x Snare, 5x TOMs (3x hängend + 2x Stand), 2x Overhead**

## SAX

**Tenorsaxophon Keilwerth**  
**Clarinett Sennheiser**

## TRUMPET

**Selmer Radial 75B Trumpet**  
**Beodynamic Opus 62 Mikrofon**

## VOCALS

**Mic 1 (Stefanie): Shure SM58**  
**Mic 2 (Stephan): Funknico Sennheiser EW100G3 / Shure SM58**  
**Mic 3 (Arel): Shure SM58**

## MONITORING

**Steffi (Vocal): In Ear Monitoring ID Systems Mei 1000**  
**Stephan (Vocal): In Ear Monitoring ID Systems Mei 1000**  
**Thomas (drums): In Ear Monitoring Stereopresonus HP2 Headphone Amplifier → verlabelt**

## Ansonsten konventionelles Monitoring (kein In Ear)

**1x Drums (wenn klein In Ear möglich), 1x Bass, 1x Bläser, 2x Gitaren, 1x Gesang**

**Die Mikrofone sind ggfs. mind. gleichwertig / adäquat zu stellen (veranstaltungsabhängig) !**  
**Bühnenstrom 1 x 360 V Drehstrom, mind. 2 x 220 V Wechselstrom (sep. gesichert),**  
**sowie 1 x 220 V für Mischpult und Lichtsteuerung**



# Techniker / Stageplan

## Mindestanforderung an die Bühne:

- Im Freien → wetterfeste Überdachung → keine Pavillons
- Fläche mind. 7m x 5m (Breite x Tiefe)
- plus separates Drumpodest nach Absprache

